

Suite para Flauta y Orquesta

2do Movimiento

Gerardo Gardelin

Recuerdos

Andante $\text{♩} = 104$

Flute 1 *mf* *mp*

Oboe *mp* *mf* *mp*

English Horn *mp* *mf* *mp*

Clarinet in B \flat 1 *mf* *mf*

Clarinet in B \flat 2 *mf* *mf*

Bassoon 1 *mf* *mf*

Bassoon 2 *mf* *mf*

Horn in F 1 *p* *p*

Horn in F 2 *R_{Mute}* *p*

Trumpet in B \flat 1 *Mute* *mp* *To open* *p*

Trumpet in B \flat 2 *Mute* *mp* *To open*

Timpani *p*

Drum Set *mp* *Tiang* *mp*

Bandoneon 1 *mp*

Bandoneon 2 2 *mp*
F \flat (9) F \sharp 5 F/C F \sharp 5/C F \flat (9) F \sharp 5 F/C F \sharp 5/C

Bandoneon 3 3 *mp*
F \flat (9) F \sharp 5 F/C F \sharp 5/C F \flat (9) F \sharp 5 F/C F \sharp 5/C

Flute solista 2 *mf*

Piano *mf* *p*
F \flat (9) F \sharp 5 E/C F \sharp 5/C F \flat (9) F \sharp 5 E/C F \sharp 5/C F \flat (9) F \sharp 5 E/C F \sharp 5/C F \flat (9) F \sharp 5 E/C F \sharp 5/C F E/F E F/A E/F F Gm(\sharp 7) Gm7 D7(9) D7(\flat 9) Gm9

Guitar *mf*

Violin I *mf* *mp*

Violin II *mf* *mp*

Viola *mf* *mp*

Cello *mf* *mp* *pizz* *Div.*

Contrabass *mf* *mp* *pizz*

43

Fl. 1

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

D. S.

Acc. 1

Acc. 2

Acc. 3

Fl. 2

Pno.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

pp

mp

mp

pp

mp

Gm(#7) Gm7 D7(9) D7(+9) Gm9 Bbm(#7) Bbm7

Gm(#7) Gm7 D7(9) D7(+9) Gm9 Bbm(#7) Bbm7

Gm(#7) Gm7 D7(9) D7(+9) Gm9 Bbm(#7) Bbm7

3 3 3 3 3 3 6 6 6 3 3 3 3 3 3

52

Fl. 1 *mp* *accel.* *poco piu mosso* *mp*

Ob. *mp* *mp*

E. Hn. *mp* *mp*

B> Cl. 1 *mp* *mp*

B> Cl. 2 *mp*

Bsn. 1 *mp* *mp*

Bsn. 2 *mp*

Hn. 1 *fp*

Hn. 2 *fp*

B> Tpt. 1 *mp* *fp*

B> Tpt. 2 *mp* *fp*

Timp. *p*

D. S. Tambourine *mp* *p*

Acc. 1

Acc. 2

Acc. 3

Fl. 2 *ff*

Pno. *mp* C 7(#9) F 7(b13) E 7(9) B 7(13) *mp*

Gtr. *mp*

Vln. I *mp* *mp*

Vln. II *mp* *mp*

Vla. *mp* *mp*

Vc. *mp* *mp*

Cb. *mf* *mp* *mp*

63 *Castellano* *molto meno mosso* *accel.*

Fl. 1

Ob.

E. Hn.

B♯ Cl. 1

B♯ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♯ Tpt. 1

B♯ Tpt. 2

Timp.

D. S.

Acc. 1

Acc. 2

Acc. 3

Fl. 2

Pno.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

To Mute

To Mute

f

73 *rit.* *a tempo*

Fl. 1 *f*

Ob. *f*

E. Hn. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt. 1 *mf* Mute

B♭ Tpt. 2 *mf* Mute

Timp. *mf*

D. S. *mf* Fill

Acc. 1 *mp*
Ebm7(9) A♭7(♯5) Dm7(♯5) G7(♯13) Ebm/G♭ F7 B♭m9

Acc. 2 *mp*
Ebm7(9) A♭7(♯5) Dm7(♯5) G7(♯13) Ebm/G♭ F7 B♭m9

Acc. 3 *mp*
Ebm7(9) A♭7(♯5) Dm7(♯5) G7(♯13) Ebm/G♭ F7 B♭m9

Fl. 2 *mf*

Pno. *f*
Ebm7(9) A♭7(♯5) Dm7(♯5) G7(♯13)

Gtr. *f*
Ebm7(9) A♭7(♯5) Dm7(♯5) G7(♯13)

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f* Div.

Vc. *f* Div.

Cb. *f* arco pizz.

Fl. 1

Ob.

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

D. S.

Acc. 1

Acc. 2

Acc. 3

Fl. 2

Pno.

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

loose

mf

loose

loose

loose

Fill

Non Div.

arco

pizz.

E F

Gm(#7) Gm7 D7(9) D7(♯9) Gm9 B♭m(#7) B♭m7

E F

Gm(#7) Gm7 D7(9) D7(♯9) Gm9 B♭m(#7) B♭m7

E F

Gm(#7) Gm7 D7(9) D7(♯9) Gm9 B♭m(#7) B♭m7

E F B♭ F6 Fmaj7 Am7 G♯m7 Gm7

Gm(#7) Gm7 D7(9) D7(♯9) Gm9 B♭m(#7) B♭m7

105

Fl. 1 *f*

Ob. *mf*

E. Hn. *mf*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt. 1 To Mute

B♭ Tpt. 2 To Mute

Timp. *mf*

D. S. *mf* Fill

Acc. 1 *mf* Cm7(b5) F7(b9) C# Bbm Db/Eb B/A Ab G°/Ab Ab Dbmaj7

Acc. 2 *mf* Cm7(b5) F7(b9) C# Bbm Db/Eb B/A Ab G°/Ab Ab Dbmaj7

Acc. 3 Cm7(b5) F7(b9) C# Bbm Db/Eb B/A Ab G°/Ab Ab Dbmaj7

Fl. 2 *mf*

Pno. *mf* Cm7(b5) F7(b9) C# Bbm Db/Eb B/A Ab G°/Ab Ab Dbmaj7

Gtr. *mf*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *mf* Div.

Vc. *mf* Div.

Cb. *mf*

126 *meno mosso*

Fl. 1 *mf* *rit.*

Ob. *mf*

E. Hn. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp. 126

D. S. 126

Acc. 1 126

Acc. 2 126

Acc. 3 126

Fl. 2 126 *mp* 3 3 3 *mp*

Pno. 126

Gtr. 126

Vln. I 126 *mp* Div. *p* Div. *p*

Vln. II 126 *mp* Div. *p* Div. *p*

Vla. 126 *mp* *p* Div. *p*

Vc. 126 *mp* *p*

Cb. 126 *p*